

Pierre Vianin. (2019). *La supervision pédagogique. L'accompagnement des stagiaires.* Éd. De Boeck.

Chic ! L'auteur écrit, en pédagogue, un livre sur la supervision des stagiaires qu'il propose comme pédagogique. Parfaite cohérence ! C'est ainsi à partir de son travail de superviseur qu'il offre une « théorie pratique » de grande qualité, qui va intéresser toute personne visant l'accompagnement et le soutien aux enseignants. La focalisation porte sur l'observation de l'enseignant (stagiaire, débutant ou expérimenté) lors d'une visite de classe et l'entretien qui suit. Soit une grande démarche en cinq étapes : *la préparation de la supervision ; l'observation et ses outils ; la préparation de l'entretien ; l'entretien ; la définition d'un objectif personnel.* À chaque étape sont présentés les enjeux, les stratégies, les difficultés et, très bien explicités, les outils, les grilles, les démarches utiles. Avec leurs ancrages théoriques, notamment des travaux récents sur les représentations.

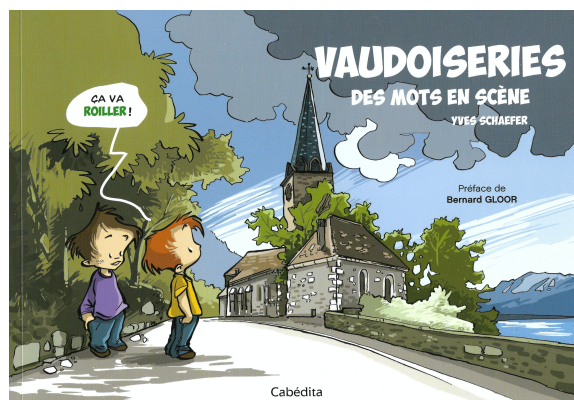
Claude-Suzanne Didierjean-Jouveau. (2019). *Développer l'empathie chez les enfants.* Éd. Jouvence.

L'empathie est la capacité à comprendre et reconnaître ce que ressent l'autre. Elle entraîne le désir d'apporter entraide et réconfort. Un sentiment vieux comme l'humanité, que l'on retrouve chez les animaux, et peut-être chez les plantes. Comment développer ce précieux langage du cœur ? Ce petit livre expose les meilleures habitudes à prendre pour éveiller dès le plus jeune âge cette aptitude, afin d'en faire des adultes compatissants, attentifs aux émotions des autres. L'école a-t-elle son rôle à jouer dans ce processus ? Au Danemark, un programme destiné à lutter contre le harcèlement est en place dans une école maternelle sur trois. Et les petits Danois de 6 à 16 ans ont une heure de cours d'empathie par semaine. Une initiative suivie déjà par d'autres pays : Australie, Pays-Bas, Groenland... En Belgique et en France on se lance aussi, ici ou là, dans des cours de « bienveillance ». Qui peut être contre ?

Denis Magliocco. (2019). *À la lumière du SOL. Essai de métamusique*. Éd. Bibliothèque des arts (Lausanne) et Denis Magliocco.

Comment résumer un pavé de 850 pages, pesant 4 kilos ? Qui cherche à répondre à une vaste question : qu'y a-t-il au-delà des implications culturelles et acoustiques de la musique ? Utilisant toutes les facettes de son art pédagogique, Denis Magliocco, qui fut notamment responsable de la formation musicale et didactique des instituteurs intéressés par cette approche, nous propose un long et passionnant parcours. Dans son ouvrage foisonnant se succèdent des pages richement illustrées et documentées, des pensées empruntées aux artistes, philosophes et savants de toutes les époques. Afin de mieux comprendre comment le son, puis la musique, ne sont pas seulement des vibrations ou des fréquences, mais deviennent des messages enrichis par l'émotion et les sentiments humains. Ce livre n'est cependant pas une bible : rien ne saurait remplacer l'expérience et la réflexion du lecteur, prévient honnêtement l'auteur.

Yves Schaefer (2019). *Vaudoiseries. Des mots en scène*. Éd. Cabédita



Ce livre resitue le langage des vaudois dans son histoire et fait un tabac ! On comprend pourquoi. Ici, pas de lexique, mais une mise en scène des expressions, des mots souvent employés ou entendus dont on a oublié les origines. Ces mises en scènes dessinées nous font éclater de rire. Et ce retour au sens premiers des mots, souvent au patois, donnent une saveur surprenante à ce langage usuel que l'on est fier de parler ou heureux de comprendre. Les 42 lieux caractéristiques de

villages vaudois nous rappellent ces paysages dans lesquels il est né. Lieux à deviner (réponses en fin de livre). Voilà une visite en pays de Vaud remarquable. Chaleureuse. Mêlant humour et douceur. Les enseignants vaudois sauront que faire de ce livre dans leur classe ! Et tous les autres de la Suisse Romande se régaleront aussi. À tel point qu'ils vont prier l'auteur de faire de même pour tous les cantons romands !