

LES TROIS NOUVEAUX PRIX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE EN 2025

■ PRIX PIERRE ET JACQUELINE DOMECH

Définition

Destiné à l'édition d'une correspondance artistique ou littéraire en langue française.

Les correspondances s'entendent entre écrivains, artistes, mécènes, philosophes, critiques et éditeurs.

Conditions de création

Prix biennal d'un montant de 5000 euros, créé à l'initiative de M. Olivier Ponsoye, exécuteur testamentaire de Pierre Domec, qui avait lui-même antérieurement créé la fondation Pierre et Jacqueline Domec par un don puis un legs à l'Académie française.



Prix de littérature fondé en mémoire de Pierre Domec (1920-2011), bibliophile et galeriste, grand amateur de littérature dont la vie s'était nourrie de correspondances et d'amitiés entre auteurs et artistes, et qui avait légué sa bibliothèque à l'Académie française. La fondation Pierre et Jacqueline Domec, créée en 2003, était initialement destinée à faire paraître l'édition critique de l'œuvre de Jean Paulhan.

L'Académie française n'avait jamais disposé jusque-là de prix destiné à l'édition de correspondances.

Lauréat 2025

M. Serge TOUBIANA, pour son édition de la correspondance entre François Truffaut et Helen Scott intitulée « *Mon petit Truffe, ma grande Scottie* ». *Correspondance 1960-1965*



►► Prochaine attribution : 2027

Sont admis à concourir les ouvrages parus au cours des années 2025 et 2026. La date limite de candidature est fixée au 20 janvier 2027.

■ PRIX MARIE VOLLE

Définition

Destiné à l'auteur d'un ouvrage littéraire pour la jeunesse, susceptible de développer l'imagination ou les connaissances d'enfants ou de jeunes adolescents et d'éveiller leur goût de la lecture.

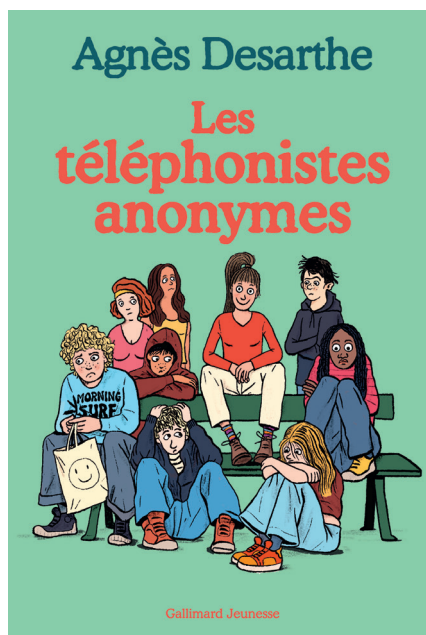
Conditions de création

Prix annuel, d'un montant de 1 000 euros, créé par M. Christian et Mme Nathalie Volle, à la mémoire de leur fille Marie décédée en 2005.

Prix de littérature, qui vient compléter le champ littéraire des prix actuellement distribués et qui relève la tradition d'un ancien prix destiné à la littérature pour la jeunesse, le Prix Sobrier-Arnould, créé en 1891 et disparu en 1975.

Lauréate 2025

M^{me} Agnès DESARTHE, pour *Les Téléphonistes anonymes*



►► Prochaine attribution : 2026

Sont admis à concourir les ouvrages parus au cours de l'année 2025. La date limite de candidature est fixée au 20 janvier 2026.

PRIX CONSUELO

Définition

Destiné à un ouvrage consacré à la musique classique.

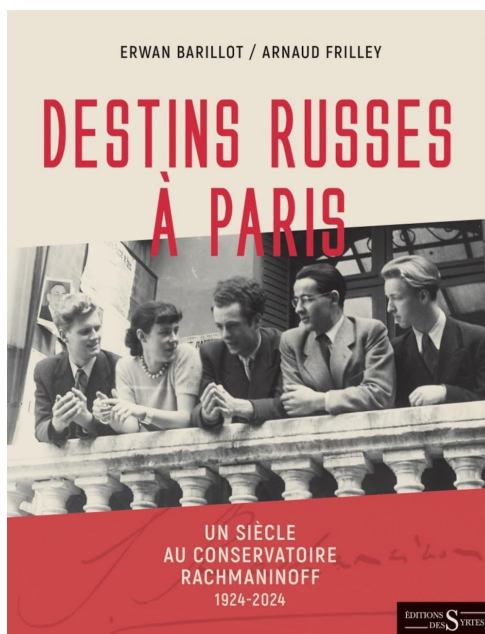
Conditions de création

Prix annuel d'un montant de 3 000 euros, créé par des donateurs qui ont souhaité garder l'anonymat. Le prix porte le nom de l'héroïne d'un roman de George Sand, jeune bohémienne dont la sublimité du chant nourrit une carrière de cantatrice.

Prix d'histoire, qui vient compléter, dans le domaine de l'histoire des arts, le Prix Eugène Carrière consacré aux arts plastiques et visuels, et qui réalise le projet d'un prix consacré à la musique, conçu en 1943 et jamais créé, le Prix Hector Berlioz.

Lauréats 2025

MM. Erwan BARILLOT et Arnaud FRILLEY, pour *Destins russes à Paris. Un siècle au conservatoire Rachmaninoff (1924-2024)*



Prochaine attribution : 2026

Sont admis à concourir les ouvrages parus au cours de l'année 2025. La date limite de candidature est fixée au 20 janvier 2026.

