

Fac-similé d'une page manuscrite de l'œuvre de C.F. Ramuz: «La Beauté sur la Terre».

~~Le pays s'ouvrait à l'instar d'un~~ ^{tout à fait} ~~sausage~~ 62

~~et du haut, par le haut, par le haut~~

~~chance de la Bourdonnette.~~

~~Il n'y avait qu'un argent m'a dit douze~~

~~On n'avait ^{d'abord} sur une ~~longue~~ plage de sable fin~~

~~avec un bois de pins venant ~~fin~~ mourir tout~~

~~contre l'eau; ~~Arrière par là, ravin~~~~

~~et, à côté de l'eau brillante, ~~Arrière~~ il ~~semblait~~~~

~~semblait un morceau de nuit par son feuillage.~~

~~Derrière et entre les troncs noirs l'ombre qu'il faisait~~

~~son ombre. ~~Le coucou chantait~~ ~~Derrière~~ plus en~~

~~^{amont} ~~Arrière~~ dans le ravin. On voit les troncs rouges~~

~~porter à côté de vous dans le ciel une sorte de~~

~~plafond noir / ~~fait de~~ ~~Arrière~~ ~~Arrière~~~~

~~et c'était / ~~Arrière~~ ~~Arrière~~ ~~Arrière~~ ~~Arrière~~~~

~~Comme si, quand le jour venait sur l'eau brillante,~~

~~la nuit fut ^{d'instinct} ~~Arrière~~ dans ~~une~~ épaisseur ~~Arrière~~~~

~~pour ^{en} ~~Arrière~~ par être chassé. On la remène la à l'aube~~

~~pour l'en faire sortir de nouveau vers le soir.~~

~~Arrière. Puis, plus loin que le bois,~~

~~le sable avait ^{de nouveau} ~~Arrière~~~~

~~quand ~~Arrière~~ ~~Arrière~~ ~~Arrière~~ ~~Arrière~~~~

~~après de haut l'air empli par les bruissements et les rouscoups.~~

~~à coup le sable avait ^{pour faire place à des galits,} ~~Arrière~~~~

~~galits ^{mais} ~~Arrière~~ ~~Arrière~~ ~~Arrière~~ ~~Arrière~~~~

~~galits ^{mais} ~~Arrière~~ ~~Arrière~~ ~~Arrière~~ ~~Arrière~~~~

~~Bois de pins
puis Rouge
puis embouchure
de la Bourdonnette
tableau~~

~~(sauragerie)~~

~~dominé par la~~

~~falaise qui continue~~

~~vers le levant~~

~~projetant une~~

~~montée puis~~

~~montée vers~~

~~un golf~~

~~Du haut de cette falaise~~

~~maison de Rouge~~

~~Rouge devant~~

~~et qu'il dit~~

~~après qu'il s'en venait~~

~~de la pêche~~

~~et lui~~